



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Юный скульптор»

г. СЫКТЫВКАР

Составители:

Морозова Е.А., педагог дополнительного образования.

Калимова Т.А., методист.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Юный скульптор»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Морозова Е.А. – Сыктывкар 2025 год.

Лепка – самый естественный для человека изобразительный творческий процесс. Ведь и Бог, задумав создать человека, вылепил его. Создавая скульптуру (пусть сначала это просто шар, колобок), ребенок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура, как и окружающий нас мир, трехмерна. Занимаясь лепкой, дети изображают все стороны предмета, что невозможно в рисовании и аппликации.

Занятия лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятию, а это, как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Основной целью современного начального образования является гармоничное воспитание и развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед областью «Искусство». Таким образом, образовательные программы, способствующие творческому развитию личности ребёнка, являются актуальными в дополнительном образовании. Поэтому была создана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Юный скульптор».

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Юный скульптор»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования -
Морозова Е. А.
Методист – Калимова Т.А.

Сыктывкар
2025 год

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа «Юный скульптор» (далее программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы);

- Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9».

Программа разработана и реализуется в соответствии с потребностями социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, в рамках бюджетного финансирования. На сегодняшний день наиболее важными остаются вопросы возрождения и сохранения культурных традиций, духовного наследия нашей страны, национального самосознания, возвращения обществу нравственно-патриотических идеалов. Одно из направлений решений этих задач - развитие художественно – эстетического образования в сфере культуры и искусства и дополнительного образования.

Программа «Юный скульптор» соответствует данному направлению, т.к. ориентирована на формирование основ декоративно-прикладной деятельности, развитие творческих способностей учащихся.

Направленность программы.

Программа «Юный скульптор» имеет **художественную направленность**, и ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству – а именно, к лепке.

Программа разработана для начинающих прикладников, с целью привлечь и заинтересовать их декоративно-прикладным творчеством.

Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа посредством лепки из природного материала – глины, является одним из способов воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой. Одним из важнейших приемов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. Посредством реализации программы обеспечивается социальная поддержка учащихся, создание необходимых условий для развития творческой одарённости.

Актуальность программы.

Актуальность программы опирается на одну из задач «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»: это - «расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного ... наследия народов России». Программа «Юный скульптор» предлагает широкий спектр знаний по декоративно – прикладному искусству, где большое количество часов отводится не только изучению народных промыслов России, Коми края, но и искусству валяния, как виду изобразительного творчества.

Помимо этого, актуальность, полезность, современность предлагаемой программы обусловлена запросом как родителей, так и детей:

- со стороны родителей это запрос на создание условий для творческого развития учащихся, формирование у их детей эстетической и художественной культуры, сбережения и укрепления в детях национальных декоративно-прикладных традиций и духовно-нравственных основ посредством занятий по лепке;

- со стороны детей это запрос на непринужденное и интересное обучение художественной лепке путем увлекательных занятий с использованием пластилина, глины или теста и предоставления возможности созданию своих собственных творческих изделий из пластилина, глины, теста.

Программа доступна для каждого ребенка, желающего лепить, валять, и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей.

В программе отражаются межпредметные связи: с историей (знакомство с историей стилей разных эпох), литературой (сказки, рассказы и т.д.), изобразительным искусством (рисунки, живопись), технологией и черчением (изображение схем предметов, задуманных макетов, проектов).

На современном этапе системой образования осознаётся роль искусства, художественной культуры, как уникального средства воспитания у школьника способности к эстетическому самоопределению. При освоении данной программы учащийся много приобретает на занятиях: вырабатывается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение работать в команде, но подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений. А также, направляет на профессиональный уровень, и, может быть, в будущую профессию.

Так же, программа «Юный скульптор» направлена на выявление у детей способностей к прикладному творчеству, и способствует развитию их одарённости и реализации в будущем их потенциальных возможностей.

Данная программа реализуется на удаленной территории, в поселке городского типа Краснозатонский, для учащихся МОУ «СОШ № 9», которые обучаются по двум адресам: ул. Белинского д.15 и ул. Михайловская д.19. Это позволяет учащимся иметь возможность заниматься декоративно – прикладным творчеством, не выезжая в город.

Отличительные особенности программы.

Программа «Юный скульптор» разработана с учетом нормативных документов и на основе типовых программ по данному направлению, таких как: «Лепим из пластилина», З. Марина, «Лепим из глины», В.А. Лобанова. Но в отличие от этих программ, дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Юный скульптор» направлена не только на развитие навыков и умений, но и вооружает учащихся знаниями о декоративно – прикладном творчестве, дает уникальный опыт их отработки на занятиях в рамках дополнительного образования.

Программа содержит вариативный подход, который формирует у участников образовательного процесса самостоятельность в работе через участие в проектной деятельности и коллективной творческой деятельности.

В настоящую программу заложены основы лепки, росписи и, конечно, декорирования изделия. В программе предусмотрены внеаудиторные формы проведения занятий и возможности личного творческого самовыражения учащихся.

Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся и перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, география, изо, биология, химия.

Так, к примеру, занимаясь практикой, учащимся во многом помогают навыки, полученные на уроках изо, а знания, полученные на занятиях по истории, географии, литературе и т.п. могут быть использованы в данном объединении в теоретической части занятия. Знания, полученные на вводном занятии данного объединения, углубляют обзор данных предметов в школе. Данная программа позволяет решить проблему художественного развития детей и выявления их одаренности в конкретной области декоративно - прикладного искусства. Каждый ребенок получает возможность раскрыть свой талант, проявить свои индивидуальные способности.

Программа «Юный скульптор» является базовой и рассчитана на один год обучения:

1 год обучения – базовый уровень.

Система творческих заданий программы имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках рисования, истории, литературы, труда, природоведения. Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Также, в программе предусмотрены дистанционные занятия и самостоятельные задания на период карантина и самоизоляции учащихся в объединении. Данные задания в виде: мастер-класса в [группе/vk.com/@club154613452](https://vk.com/@club154613452) и в УМК программы.

Новизной программы является то, что в обучении используется прием – *сказкотерапия*. Также программа предполагает использование игровой мотивации; усвоения учащимися знаний, изобразительных умений и навыков; методов и приемов обучения способам лепки; информационно-рецептивных (наблюдение, обследование, рассматривание, показ способа действия, объяснение, рассказ); репродуктивных (упражнения). Помимо основных навыков лепки, учащиеся получают первые знания по росписи изделия. Они учатся, не только держать в руках кисточку, но и понимать прекрасное, воспроизводить его в своих детских творческих работах.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Юный скульптор» адресована детям в возрасте от 7 - 11 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и сроки освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы обучения. Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, парная, индивидуальная.

Формы занятий: основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7-11 лет – 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: выявление и развитие творческой одарённости учащихся младшего и среднего школьного возраста через приобретение навыков художественной лепки.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить учащихся правилам техники безопасности на занятиях, основам скульптуры, рисунка, композиции, декоративно-творческой работы, а также технологиям различных видов и направлений в лепке и росписи в течение учебного года, усложняя поэтапно;

- формировать навыки работы в различных техниках и с разными материалами, включенными в программу;

- познакомить с историей лепки, традициями и обычаями народного творчества в России и Республике Коми, произведениями искусства и их авторами.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, ориентацию на работу в коллективе, самостоятельность, усидчивость, волевые качества;

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- воспитывать стремление к социальному и профессиональному самоопределению.

Развивающие:

- развивать художественно - творческие способности детей; эстетическое восприятие и понимание прекрасного, художественный вкус;

- повышать нравственную культуру в поведении в общении с взрослыми, со сверстниками;

- способствовать развитию зрительной памяти, пространственного представления, творческого воображения, мелкой моторики руки, способностей и качеств личности учащихся, с учетом их природных задатков.

Ожидаемый (прогнозируемый) результат.

1) Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности и поведения на занятиях, при хранении и использовании инструментов;

- нравственную культуру в поведении и общении;

- традиции народной культуры, теорию декоративно – прикладного искусства.

- Основные приемы обработки пластилина и глины, декорирования изделий; основы рисунка, композиции.

2) Учащиеся должны уметь:

- Изготавливать заданные изделия с натуры, по памяти, по воображению.

- Владеть различными техниками выразительности (объем, пятно, линия, цвет) и изучаемыми инструментами (стеки, акварельные и гуашевые краски, кисти).

Учащиеся должны получить навыки:

- Изображения несложных предметов и явлений в пройденных техниках.

- Изготовления заданных объемных и плоскостных изделий из предложенных материалов.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, Темы	все-го	теория	практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники без-	-	2	-	

	опасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.				
II	Основные приемы лепки. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.	6	2	4	Творческое задание на выбор.
2.1.	Познакомить с названиями основных приемов лепки.	-	2	-	
2.2.	Лепка основных приемов – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.	-	-	2	
2.3.	Лепка основных приемов - прищипывание, вдавливание, отгибание краев.	-	-	2	
III	Лепка круглых предметов.	6	2	4	
3.1	Понятие – что такое шар? Какие предметы можно вылепить из него.	-	2	-	
3.2	Научить лепить шар. Фигуры из шара: яблоко, вишни, яйцо, груша.	-	-	2	
3.3	Фигуры из шара: гусеница, улитка, снеговик.	-	-	2	
IV	Лепка «По грибы».	6	2	4	
4.1	Показ иллюстраций с изображениями грибов. Знакомство с названиями.	-	2	-	
4.2	Лепка известных съедобных грибов: белого гриба, подосиновик, подберезовик.	-	-	2	
	Лепка известных несъедобных грибов: мухомора, бледная поганка.	-	-	2	
V	Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.	8	2	6	Самостоятельная творческая работа.
5.1	Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета.	-	2	-	
5.2	Выполнение эскизов с натуры	-	-	2	
5.3	Лепка с натуры.	-	-	2	
5.4	Лепка по памяти.	-	-	2	
VI	Лепка игрушек «Сказочные фигуры». ПК (текущий (тематический): Лепка с натуры и по памяти.	10	2	8	
6.1	Рассказ пластилиновой сказки.	-	2	-	
6.2	Лепка героев сказки: «Репка».	-	-	2	
6.3	Лепка героев сказки: «Курочка Ряба».	-	-	2	
6.4	Лепка героев сказки: «Колобок»	-	-	2	
6.5	Лепка героев сказки: «Снегурочка».	-	-	2	
VII	Лепка сувениров - подсвечников к празднику.	10	2	8	
7.1	Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога об истории возникновения праздника, его традициях.	-	2	-	
7.2	Лепка из глины сувенира - подсвечни-	-	-	4	

	ка в соответствии с праздником.			
7.3	Роспись.	-	-	4
VIII	Лепка предметов, имеющих пустую середину.	18	2	16
8.1	Знакомство с видами кухонной утвари и мебели. Показ иллюстраций	-	2	-
8.2	Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками	-	-	4
8.3	Роспись.	-	-	4
8.4	Лепка мебели «В гостях у куклы».	-	-	4
8.5	Роспись.	-	-	4
IX	Лепка «Дымковской игрушки».	10	2	8
9.1	История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи.	-	2	-
9.2	Изготовление «Нянюшки».	-	-	2
9.3	Роспись дымковской игрушки.	-	-	2
9.4	Изготовление «Индюка».	-	-	2
9.5	Роспись дымковской игрушки.	-	-	2
X	Выполнение изделий по теме «Цирк».	12	2	10
10.1	Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки.	-	2	-
10.2	Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев.	-	-	2
10.3	Самостоятельная лепка выбранного циркового артиста.	-	-	4
10.4	Роспись.	-	-	4
XI	Лепка героев коми сказок.	22	2	20
11.1	Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.	-	2	-
11.2	Рисование по замыслу выбранной сказки.	-	-	2
11.3	Зарисовка героев коми сказок с передачей их характеров (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.).	-	-	2
11.4	Лепка героев на выбор.	-	-	4
11.5	Роспись.	-	-	4
11.6	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	-	-	8
XII	Лепка игрушки - свистульки.	8	2	6
12.1	Знакомство с игрушками – свистулками в народном творчестве, их предназначение у народов разных стран.	-	2	-
12.2	Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки – свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение	-	-	2

	ее с технологией изготовления сви- стульки (демонстрация таблиц), прие- мах стилизации.				
12.3	Самостоятельная лепка игрушки – сви- стульки «Птичка».	-	-	2	
12.4	Роспись игрушки.	-	-	2	
XIII	Лепка декоративных украшений.	10	2	8	
13.1	Беседа «Украшение в жизни человека». Украшения разных народов, их значе- ние. Символика цвета и изображения.	-	2	-	
13.2	Лепка украшений для героинь русских сказок (Аленушка, Снегурочка, Васи- лиса, Варвара – краса).	-	-	4	
13.3	Роспись работы.	-	-	4	
XIV	ПК (промежуточный): Дымковская игрушка «Нянюшка», «Индюк». Творческая выставка работ.	14	2	12	Самостоятельная творческая рабо- та
14.1	Знакомство с различными видами су- вениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его тради- циях.		2		
14.2	Изготовление игрушек – сувениров, соответствующих празднику с исполь- зованием различных материалов (гли- на, пластика, соленое тесто, пласти- лин).			8	
14.3	Роспись и декорирование изделий.			4	
XV	Заключительное занятие.	2	2	-	
15.1	Подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.	-	2	-	
	Итого:	144	30	114	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.

2. Основные приемы лепки.

Теория: познакомить с названиями основных приемов лепки.

Практика: Лепка основных приемов – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, прищипывание, вдавливание, отгибание краев.

3. Лепка круглых предметов.

Теория: Понятие – что такое шар? Какие предметы можно вылепить из него.

Практика: научить лепить шар. Фигуры из шара: яблоко, вишни, яйцо, груша, гусеница, улитка, снеговик.

4. Лепка «По грибы».

Теория: Показ иллюстраций с изображениями грибов. Знакомство с названиями.

Практика: Лепка известных съедобных и несъедобных грибов: мухомора, белого гриба, подосиновик, подберезовик, бледную поганку.

5. Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.

Теория: Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета.

Практика: Выполнение эскизов с натуры. Лепка с натуры. Лепка по памяти.

6. Лепка игрушек «Сказочные фигуры».

Теория: Рассказ пластилиновой сказки.

Практика: Лепка героев сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Снегурочка».

7. Лепка сувениров - подсвечников к празднику.

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога об истории возникновения праздника, его традициях.

Практика: Лепка из глины сувенира - подсвечника в соответствии с праздником. Роспись.

8. Лепка предметов, имеющих пустую середину.

Теория: Знакомство с видами кухонной утвари и мебели. Показ иллюстраций.

Практика: Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками. Лепка мебели «В гостях у куклы». Роспись.

9. Лепка «Дымковской игрушки».

Теория: История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи.

Практика: Изготовление «Нянюшки», «Индюк». Роспись.

10. Выполнение изделий по теме «Цирк».

Теория: Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки.

Практика: Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев. Самостоятельная лепка выбранного циркового артиста. Роспись.

11. Лепка героев коми сказок.

Теория: Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.

Практика: Рисование по замыслу выбранной сказки. Зарисовка героев коми сказок с передачей их характеров (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.). Лепка героев на выбор. Роспись.

Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

12. Лепка игрушки - свистульки.

Теория: Знакомство с игрушками – свистульками в народном творчестве, их предназначение у народов разных стран. Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки – свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации.

Практика: Самостоятельная лепка игрушки – свистульки «Птичка». Роспись игрушки.

13. Лепка декоративных украшений.

Теория: Беседа «Украшение в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения.

Практика: Лепка украшений для героинь русских сказок (Аленушка, Снегурочка, Василиса, Варвара – краса). Роспись работы.

14. Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров».

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях.

Практика: Изготовление игрушек – сувениров, соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин).

15. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.

1.3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные:

Учащиеся приобретут знания и умения:

- о видах декоративно-прикладного и народного искусства.
- широко и уверенно смешивать краски, создавая живой, эмоциональный фон; освоить навыки росписи на изделии;
- создавать изделия животных, предметы, людей, украшения в соответствии с поставленными задачами; используя различные материалы;
- творчески работать в паре, группе, коллективе.
- организовывать свое рабочее место, работать с различными материалами.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;

- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;

- делать выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях декоративно – прикладного творчества;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- учитывать мнения других в совместной работе.

Личностные:

- развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;

- приобщение учащихся к истории, традициям и обычаям народного творчества своей родины посредством предмета;

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- приобретение опыта коллективной творческой деятельности;

- интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, профессиональная компетентность которого, соответствует профилю программы: обладающий профессиональными знаниями в декоративно-прикладном творчестве и со стажем работы в изобразительно-прикладном искусстве.

Перечень учебных заведений, где можно продолжить образование:

Для средних и старших классов:

- Республиканский центр дополнительного образования;
- Дом творчества «Зарань»;
- Колледж культуры им. В.Чисталева;
- Колледж искусств;
- Педагогические училища № 1 и № 2.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся на базе МУ ДО «ЦДОД № 9» по следующим адресам: ул. Белинского д 15 и Михайловская д.19. (МОУ «СОШ № 9»).

Для реализации программы требуется: наличие кабинета и оборудования:

- столы – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.
- доска маркерная – 1 штука.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- наличие компьютера, проектора и экрана для работы и демонстрации фото, видео материалов.

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы «Юный скульптор» требуется комплект учебно-методических наработок, которые включают в себя: анкеты для детей и родителей, конспекты и материалы для теоретических занятий, учебно-воспитательный материал (игры, открытые уроки), учебно-наглядные пособия, терминологический словарь, пособие для практических занятий (конспекты, фото, иллюстрации).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, поэтому разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствует концентрации внимания учащихся и, позволяет избежать их переутомления.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами оригами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах, выставках, показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, В.Максаковка и города Сыктывкара.

Методы обучения:

– к *словесным* методам относится беседа. Беседой начинается новая тема, беседой сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.

- к *игровым* методам относятся дидактические игры, праздники.

Основной формой образовательного процесса является - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, практическая работа.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов:**

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, уметь найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

- *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

Методологической основой программы является идея *лично – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов.

- **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

- **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

- **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Юный скульптор»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

- **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Юный скульптор», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 8) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;

- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

**Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости:
1 год обучения.**

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности учащегося к освоению программы.	Творческое задание на выбор.	Проверка уровня и характера начальной подготовки учащихся.	Оценивание основных приемов лепки.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение №3)
2.	Выявление уровня выполнения предметов и фигур.	Самостоятельное творческое задание: фигуры из шара, овала, кубика, куба.	Проверка сформированности первичных навыков лепки круглых предметов, лепка с натуры и по памяти.	Точная передача формы, пропорций и цвета предмета.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 3)
3.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения темы «Дымковская игрушка».	Практическое задание: точное выполнение по теме: «Нянюшка», «Индюк».	Выявление возможностей и способностей ребенка к самостоятельному созданию игрушки в дымковской манере исполнения.	Точность выполнения и правильность исполнения форм дымковской игрушки.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 3)
4.	Личностные результаты	- Наблюдение.	Уровень воспитанности.	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу; - К социуму - К Культуре и искусству; - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно Критерии представлены в (Приложении № 4)	

3. Список литературы.

3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;
8. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagzz3d9837583036>;

11. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

13. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

14. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

16. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

17. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога.

1. Лепим из глины: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 80 с.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 1998.
3. Грабарь, И. Э. История русского искусства / И. Э. Грабарь. — М.: АСТ, 2010.
4. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты. Владос 2001.
5. «Дымковская игрушка» издательство «Карапуз», 2002.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006. – 240 с.
8. Клейман Т. В. «Детям о культуре народа Коми», часть 2, 3,4. Методические рекомендации. Сыктывкар, АО «Коми республиканская типография», 1994-1995.
9. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной, - Сыктывкар, 1992.
10. Федотов Г. «Послушная глина», - Москва, 1999.
11. В.Л. Торопов, О.С. Щекотилова. Уроки лепки в детском саду. Сыктывкар, 2000.
12. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. «Поделки из пластилина». – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. - 120 с. + 12, ил.
13. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.3. Список литературы для учащихся.

1. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка, - М.: 2010.
2. Ю.Г. Дорожин «Городецкая роспись». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
3. Ю.Г. Дорожин «Мезенская роспись». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
4. Ю.А. Межуева Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
5. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. «Поделки из пластилина». – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. -120 с. + 12, ил.

3.4. Список интернет - ресурсов:

1. Гончарное ремесло. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goncharnoedelo.ru/goncharnoe-remeslo>
2. Дымковская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/03/11/rasskaz-o-dymkovskoy>
3. Дымковская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html>
4. Каргопольская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kargopolskaya-igrushka-.html>
5. Русский изразец. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stroy-podskazka.ru/nastennye-pokrytiya/plitka/izrazcy/>
6. Филимоновская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://razvivashka.online/tvorchestvo/filimonovskaya-igrushka>
7. Ярмарка на Руси. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://schci.ru/russkaya_yarmarka.html

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Юный скульптор» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Задания с применением дистанционных технологий по годам обучения (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).
9. Методическая разработка «Игровая мотивация» к занятиям (Приложение № 9).
10. Инструкция по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях по ДОП – ДОП «Юный скульптор» (Приложение № 10).

4. Учебно-методический комплекс.

Приложение № 1

Календарный учебный график по «Юный скульптор» 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
02.09.25		1. Вводное занятие.	2	1.1. Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.	2	2	-		
05.09.25		2. Основные приемы лепки. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.	6	2.1. Познакомить с названиями основных приемов лепки.	2	2	-		
09.09.25				2.2. Лепка основных приемов – раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание.	2	-	2		
12.09.25				2.3. Лепка основных приемов - прищипывание, вдавливание, отгибание краев.	2	-	1	1	
16.09.25		3. Лепка круглых предметов.	6	3.1. Понятие – что такое шар? Какие предметы можно вылепить из него.	2	2	-		
19.09.25				3.2. Научить лепить шар. Фигуры из шара: яблоко, вишни, яйцо, груша.	2	-	2		
23.09.25				3.3. Фигуры из шара: гусеница, улитка, снеговик.	2	-	2		
26.09.25		4. Лепка «По грибы».	6	4.1. Показ иллюстраций с изображениями грибов. Знакомство с названиями.	2	2	-		
30.09.25				4.2. Лепка известных съедобных грибов: белого гриба, подосиновик, подберезовик.	2	-	2		
03.10.25				4.3. Лепка известных несъедобных грибов: мухомора, бледная поганка.	2	-	2		
07.10.25		5. Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.	8	5.1. Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета.	2	2	-		
09.10.25				5.2. Выполнение эскизов с натуры.	2	-	2		
14.10.25				5.3. Лепка с натуры.	2	-	2		
17.10.25				5.4. Лепка по памяти.	2	-	2		
21.10.25		6. Лепка игрушек «Сказочные фигуры».	10	6.1. Рассказ пластилиновой сказки.	2	2	-		
24.10.25				6.2. Лепка героев сказки: «Репка».	2	-	2		
28.10.25				6.3. Лепка героев сказки: «Курочка Ряба».	2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК	
план	факт									
31.10.25		ПК (текущий (тематический): Лепка с природы и по памяти.		6.4. Лепка героев сказки: «Колобок».	2	-	1	1		
07.11.25				6.5. Лепка героев сказки: «Снегурочка».	2	-	2			
14.11.25		7. Лепка сувениров - подсвечников к празднику.	10	7.1. Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога об истории возникновения праздника, его традициях.	2	2	-			
18.11.25				7.2. Лепка из глины сувенира - подсвечника в соответствии с праздником.	2	-	2			
21.11.25				7.3. Роспись.	2	-	2			
25.11.25				7.3. Роспись.	2	-	2			
28.11.25						2	-	2		
02.12.25				8. Лепка предметов, имеющих пустую середину.	18	8.1. Знакомство с видами кухонной утвари и мебели. Показ иллюстраций.	2	2	-	
05.12.25		8.2. Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками.	2			-	2			
09.12.25		8.2. Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками.	2			-	2			
12.12.25		8.3. Роспись.	2			-	2			
16.12.25		8.3. Роспись.	2			-	2			
19.12.25		8.4. Лепка мебели «В гостях у куклы».	2			-	2			
23.12.25		8.4. Лепка мебели «В гостях у куклы».	2			-	2			
26.12.25		8.5. Роспись.	2			-	2			
30.12.25		8.5. Роспись.	2			-	2			
09.01.26		9. Лепка «Дымковской игрушки».	10	9.1. История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи.	2	2	-			
13.01.26				9.2. Изготовление «Нянюшки».	2	-	2			
16.01.26				9.3. Роспись дымковской игрушки.	2	-	2		1	
20.01.26				9.4. Изготовление «Индюка».	2	-	2			
23.01.26				9.5. Роспись дымковской игрушки.	2	-	2		1	
27.01.26		10. Выполнение изделий по теме «Цирк».	12	10.1. Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки.	2	2	-			
30.01.26				10.2. Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев.	2	-	2			
03.02.26				10.3. Самостоятельная лепка выбранного циркового героя.	2	-	2			
06.02.26					2	-	2			
10.02.26				10.4. Роспись.	2	-	2			

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК	
план	факт									
13.02.26				10.4. Роспись.	2	-	2			
17.02.26		11. Лепка героев коми сказок.	22	11.1. Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.	2	2	-			
20.02.26				11.2. Рисование по замыслу выбранной сказки.	2	-	2		1	
24.02.26				11.3. Зарисовка героев коми сказок с передачей их характеров (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.).	2	-	2		1	
27.02.26				11.4. Лепка героев на выбор.	2	-	2			
03.03.26				11.4. Лепка героев на выбор.	2	-	2			
06.03.26				11.5. Роспись.	2	-	2		1	
10.03.26				11.5. Роспись.	2	-	2		1	
13.03.26				11.6. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)		2	-	2		
17.03.26						2	-	2		
20.03.26						2	-	2		
24.03.26						2	-	2		
27.03.26		12. Лепка игрушки - свистульки.	8	12.1. Знакомство с игрушками – свистульками в народном творчестве, их предназначение у народов разных стран.	2	2	-			
03.04.26				12.2. Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки – свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации.	2	-	2			
07.04.26				12.3. Самостоятельная лепка игрушки – свистульки «Птичка».	2	-	2			
10.04.26				12.4. Роспись игрушки.	2	-	2			
14.04.26		13. Лепка декоративных украшений.	10	13.1. Беседа «Украшение в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения.	2	2	-			
17.04.26				13.2. Лепка украшений для героинь русских сказок (Аленушка, Снегурочка, Василиса, Варвара – краса).	2	-	2			
21.04.26				13.3. Роспись работы.	2	-	2			
24.04.26				13.3. Роспись работы.	2	-	2			
28.04.26				13.3. Роспись работы.	2	-	2			
05.05.26		14. ПК (промежуточный): Дымковская игрушка «Нянюшка», «Индюк». Творче-	14	14.1. Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях.	2	2	-			

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
		ская выставка работ.							
08.05.26				14.2. Изготовление игрушек – сувениров, соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин).	2	-	2		
12.05.26					2	-	2		
15.05.26					2	-	2		
19.05.26					2	-	-	2	
22.05.26				14.3. Роспись и декорирование изделий.	2	-	2	-	
27.05.26				14.3. Роспись и декорирование изделий.	2	-	-	2	
30.05.26		15. Заключительное занятие.	2	15.1. Подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.	2	2	-		
				Итого:	144	30	108	6	6

Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом; самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций; свобода владения специальным оборудованием и оснащением.

Средний уровень: содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; неуверенность в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Низкий уровень: нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует различные техники; не уверен в своих силах и способностях; не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

Контрольно - измерительные материалы к ДОП - ДОП «Юный скульптор» 1 года обучения.

Контрольное задание 1

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Введение в предмет».

По теме: «Путешествие в страну сказочных фигур».

Практический материал:

Занятие построено на освоение основных приемов лепки с помощью основных фигур. Основная фигура **шар**, которую дети учатся правильно скатывать. Все фигуры, и, основная, перевоплощаются в сказочные персонажи и предметы путем основных приемов лепки. Финал задания – освоение всех фигур и приемов лепки.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность процессом задания.	5 баллов
2.	Прохождение всего задания по указаниям педагога.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения последнего задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Контрольное задание 2

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Передача цвета и формы с натуры и по памяти».

По теме: «Фрукты и овощи»

Практический материал: инструкция по правильному выполнению лепки и наглядное пособие, варианты раскраски фруктов и овощей.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Точная передача формы.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и оттенков.	5 баллов
3.	Оригинальность и «оживление» работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Контрольное задание 3

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Знакомство с дымковской игрушкой».

По теме: «Нянюшка, Индюк».

Теоретический материал: Опрос по пройденным темам.

Практический материал: инструкция по правильному выполнению лепки игрушек, наглядное пособие, варианты орнамента дымковской игрушки.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Правильное выполнение работ.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник росписи.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Протокол
фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 1 года обучения
по ДОП - ДОП «Юный скульптор».

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания					Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал		Практический материал				
		Введение в пред- мет. Уровень под- готовленности	Опрос по темам 1 года обучения	«Путеше- ствие в стра- ну сказочных фигур».	«Фрукты и овоци	Дымковская игрушка. Итоговая выставка творческих работ		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - __ чел., ____ %

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

Протокол определения уровня воспитанности учащихся ДОП – ДОП «Юный скульптор» художественной направленности

Дата проведения: _____ Год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно - способности	Сумма в баллах	Общий уровень (в, с, н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		в - с – н – чел.	в- с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования -

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9»**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профорientация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в	Учащиеся разных возрастных групп

			рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО

	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
Ноябрь		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	Учащиеся всех объединений
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	

	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профорентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)	
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО	
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя	Учащиеся Центра

			добра».	
	«Семья»	Работа с родителями; профорентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; по волейболу; по мини-футболу; вольной борьбе; шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетике «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов	

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> - планирование воспитательной работы; - определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; - рассмотрение актуальных педагогических проблем; - результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; - подведение результатов развития детского коллектива за определённое время; - индивидуальный маршрут дальнейшего обучения. 	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	<p>Октябрь</p> <p>Январь</p>
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

Задания с применением дистанционных технологий по годам обучения.

Мастер – класс дистанционного занятия по лепке
из соленого теста: «Совушка».



Все детали приклеиваются клеем ПВА (Крылья и лапки – делаем углубление). Украшения делаем с подручными инструментами (у меня: ножнички и палочка для суши). Дайте изделию высохнуть на ровной поверхности (t комнаты без прямых солнечных лучей и батареи). Если мука белая, то покрывать белой гуашью полностью не обязательно!

Мастер – класс дистанционного занятия по росписи: «Совушка».

Так как изделие сделано из ржаной муки, то необходимо покрыть его грунтом – белой гуашью. Если работа выполнена из белой пшеничной муки, то это не обязательно.



**Не бойтесь экспериментировать над цветами и орнаментом! Завершенную работу можно покрыть лаком, приклеить к ней магнит или вставить в сюжет плоскостной картины.
Творческих успехов!**

**Мастер – класс дистанционного занятия по лепке из соленого теста:
«Мышка на сырной луне».**



Все детали приклеиваются клеем ПВА (хвост и уши – делаем углубление). Дайте изделию высохнуть на ровной поверхности (при комнатной t без прямых солнечных лучей и батареи). Если мука белая, то покрывать белой гуашью полностью не обязательно!

Так как изделие сделано из ржаной муки, то необходимо покрыть его грунтом – белой гуашью. Если работа выполнена из белой пшеничной муки, то это не обязательно.



**Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по программе «Юный скульптор».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера. 	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).

Методическая разработка «Игровая мотивация» к занятиям

Игры – разминки.

«Координация»

Количество участников: неограниченное.

Реквизит: подвижная музыка.

Приготовление: нет.

Ведущий организует всех сесть в круг и предлагает правой рукой показать над головой «рожки», а левую вытянуть вперед, оттопыривая большой палец, сказав при этом: «во!». Затем, хлопнув в ладоши, проделать тоже самое, но быстро сменив руки.

«Стоять на месте!»

Количество участников: неограниченное.

Реквизит: мяч, музыкальное оформление (подвижная музыка).

Приготовление: нет.

Участники образуют круг. Игрокам выдается мяч, и они начинают передавать его по кругу. Мяч передается по кругу, с каждым разом увеличивается темп. Игроки не должны сходить со своего места, и если кто-то мяч не удержал, то он сразу выбывает из игры. Так как после выбывания игроков, остальные участники не имеют права двигаться, то расстояние между ними становится больше и все труднее и труднее передавать мяч. Выигрывает участник, который остался последним.

«Танцоры»

Количество участников: неограниченное.

Реквизит: несколько стульев.

Приготовление: нет.

Участники выходят на площадку для танцев, начинает звучать музыка, и они некоторое время танцуют, стараясь перешеголять друг друга. Тот, из кого танцор не получился, выходит из игры. Затем музыка останавливается и игрокам предлагают сесть на стулья и танцевать сидя. Игру покидает тот, кто двигается не очень активно. После этого (музыку уже можно не останавливать) ведущий предлагает участникам станцевать, оставляя ноги неподвижными. С этим заданием справляются легко, но все же одного придется вывести из игры.

Следующий этап – танец без движения рук. А потом, когда на площадке остается два игрока, предлагается самое сложное – станцевать «мимикой». Тот, кто будет наиболее рьяно и забавно гримасничать, объявляется победителем.

Ролевые игры для 1-2 классов.

Дети стоят перед педагогом, и под слова имитируют все руками.

1-я игра «воображение» (развивает пластичность рук и кистей)

- 1) вот это море, глубокое и синее. (волнообразно изображаем руками вокруг себя море).
- 2) это моя лодка. (ладошки, сложенные рядом, поворачиваем вверх, изображая лодку).
- 3) это весла. (шевелим указательными пальчиками, как будто гребем веслами).
- 4) а это я. (красивым жестом правой руки показываем на себя).
- 5) а там в глубине. (пальчиком показываем вниз).
- 6) рыбки резвятся. (сложив ладошки вместе, имитируя плавающих рыбок).
- 7) и хвостики их смешно шевелятся. (трясем вокруг себя кистями рук).
- 8) но вдруг наступила ночь. (красиво закрываем глаза).
- 9) и все рыбки уплыли прочь. (ладошки, сложенные вместе имитируют рыбок).

2-я игра «домик» (развивает у детей творчество).

- 1) на дворе мы видим дом. (поставить руки в iii-ю позицию).
- 2) много зелени кругом.
- 3) вот деревья. (руки ровно вверх тянутся к потолку).
- 4) вот кусты. (руки вверху по диагонали).
- 5) вот душистые цветы. (руки перед грудью, а ладошки сжать в кулачки).
- 6) а кругом забор. (жестом вверх, вниз изображаем забор).
- 7) за забором чистый двор. (раскрываем широко руки, как бы показываем большой чистый двор).
- 8) мы к забору подбегаем. (топаем ножками).
- 9) и калитку открываем. (правую руку открываем через первую позицию во вторую позицию).
- 10) в дверь стучимся: тук-тук-тук. (поднимаем левую ладошку и правым кулачком стучим о ладошку).
- 11) кто-то нам идет на стук. (подставляем правый кулачок к правому уху).
- 12) в гости к другу мы пришли. (посмотрели с улыбкой друг на) и друга с рядышком стоящими).
- 13) гостинцы принесли. (красиво открываем руки ладошками вверх, как бы показываем гостинцы).

**Инструкция
по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях
по ДОП – ДОП «Юный скульптор».**

Общие положения.

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности;
2. Опасность возникновения травм:
 - при работе с острыми и режущими инструментами.
3. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, посещающих занятия.
4. Выполнять работы, не связанные с заданием и указаниями педагога строго запрещается.
5. Аптечка, укомплектованная необходимыми перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим, находится в учебном классе.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Положи на парту клеенку.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую форму (фартук, нарукавники).
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей формы.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал, с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.

3. После работы с пластилином почисти стеклой клеенку, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую форму.

7. Все принадлежности убери на место.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.

2. Вымойте лицо и руки с мылом.

3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу дополнительного образования.

4. По окончании всех занятий учащиеся должны известить родителей об окончании занятий и идти домой.